



OLTRE L'EDITORIA

24-25-26 MAGGIO 2019 XM24/BOLOGNINA
VIA FIORAVANTI 24



Cosa?

Olé festival è arrivato alla sua terza edizione nel 2019!

Olé, che sta per Oltre l'editoria, è un festival che nasce nel 2017 all'interno di XM24 consiste in una tre giorni di auto produzioni, editoria indipendente, workshop, mostre, incontri e musica. Si propone come punto d'incontro e di dibattito tra lettori, editori, autori, infoshops e centri di documentazione all'interno del quale il libro venga considerato non solo come una merce, bensì un mezzo per entrare nelle contraddizioni del tempo che stiamo vivendo.

Olé è un'occasione per condividere reti ed esperienze, competenze e passioni, è un terreno fertile in cui piantare semi che crescano liberi dalle oppressioni del mercato e della mercificazione.

Dove e quando?

Olé 3 si è tenuto il 24,25 e 26 Maggio 2019 a Bologna.

Questo non sarebbe stato possibile senza lo spazio di cui il collettivo di Olé fa parte, ovvero XM24.

XM24 era uno spazio pubblico autogestito, che è stato sgomberato nell' Agosto del 2019, ma che continua a vivere nei collettivi che l'hanno abitato e sono nati all'interno di esso in 17 lunghi anni di occupazione. Durante la terza edizione di Olé, XM24 rischiava di essere sgomberato e per questo è stato ancora più importante far resistere il festival insieme allo spazio.





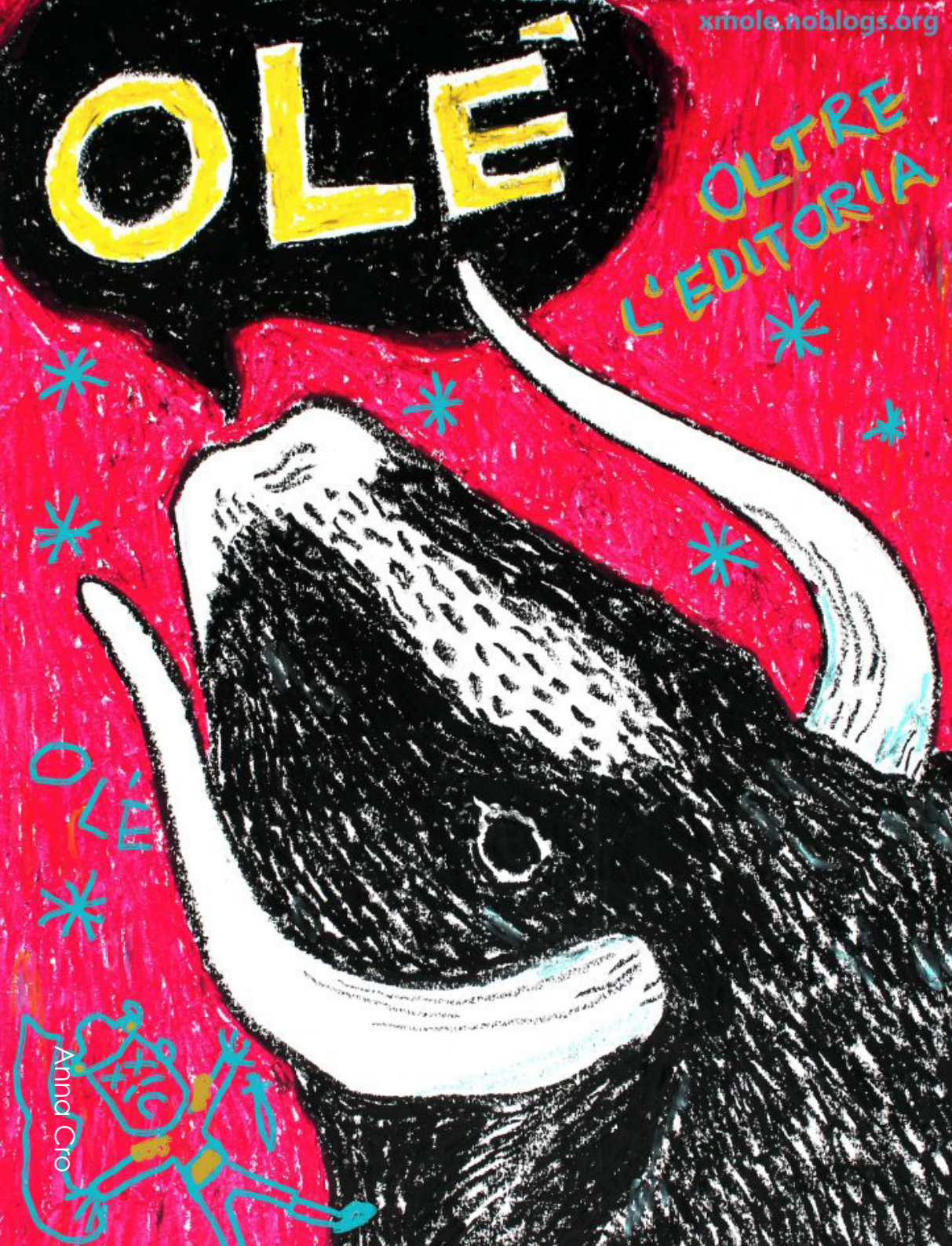
Come?

Partecipare come espositori ad Olé festival è gratuito.

Partecipare a tutte le attività del festival come laboratori, mostre, presentazioni e concerti è gratuito o ad offerta libera.

Questo garantisce che tutti possano partecipare al festival ed è possibile grazie alla **pratica dell' autogestione!**

Per finanziare parte del festival abbiamo organizzato degli eventi “off” nei mesi precedenti e tutto questo, ancora una volta, è stato possibile grazie alla comunità che vive XM24.



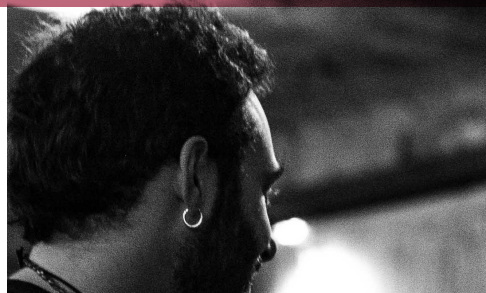
**Cosa è
successo
dentro a
Olé 3 ?**

Rebus

Siamo giornalmente circondati da un linguaggio mediatico violento, in cui spesso forma e contenuto collassano su loro stessi smascherando la vacuità di entrambi.

Di fronte a messaggi che si limitano al botta e risposta e alla riduzione della complessità in un “pro” e “contro”, sentiamo di essere altro, vogliamo dire altro e sappiamo farlo in un altro modo.

In questi anni abbiamo dato spazio alle autoproduzioni per parlare di sé, ma crediamo fortemente che siano il mezzo con cui è possibile far circolare un messaggio, un'idea,



un'azione dal basso. Lo strumento è motore di azioni multiple. Scateniamole!

In un mondo che costringe alla binarietà del pensiero e alla semplicistica scelta tra “opzione 1” e “opzione 2”, la nostra risposta è OLÉ 3: verso modi terzi di comunicare. Come raccontare la realtà quando la sua interpretazione è dominata da un linguaggio superficiale, vittima di semplificazioni e banalità?



Vogliamo provare a farlo insieme, attraverso un linguaggio laterale tutto da indagare, tra il gioco e l'enigma, la parola e l'immagine.

Non basta leggere un messaggio per averlo compreso, non bastano le parole per comunicare. Questo è REBUS, e ciò che diciamo è nascosto in un disegno che può sembrare tutt'altro!



Mostre



Dusty Night Song

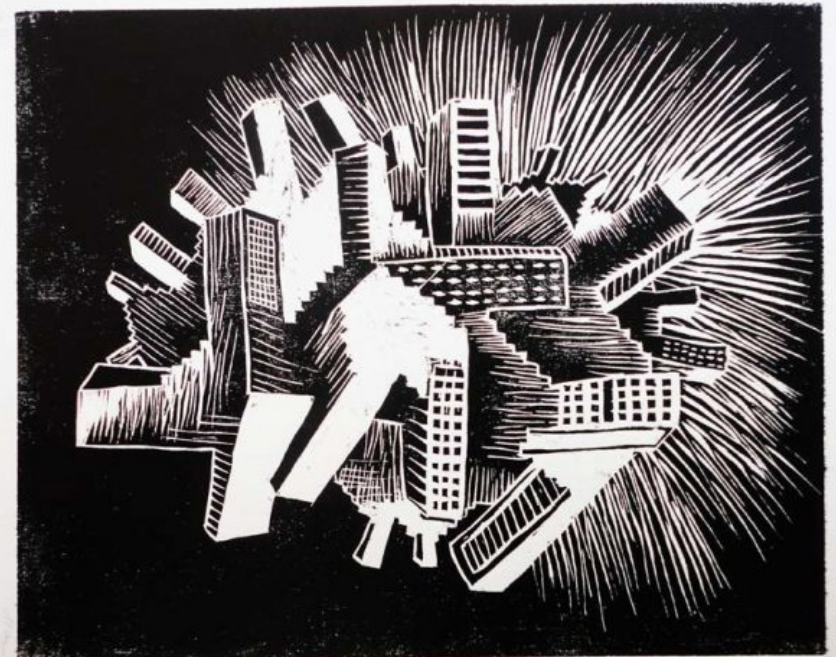
Un racconto notturno, una strada percorsa da animali, uno sguardo indifferente verso un territorio senza alcuna importanza.

Un progetto fotografico a cura di Anna Messere.

Notti Xylofage

di Flora Marc

Disegno, incisione e pittura mi permettono di navigare sulla frontiera fluida tra il reale e l'immaginario, il ricordo e l'oblio, l'incanto e il disincanto.





Vodka & Tena Lady

di Gioia Maini

Come in un diario multimediale di convivenza, vengono messi in scena brevi sketch in cui le due protagoniste si fanno beffa di ruoli sociali e di genere salutano festosamente l'estinzione del concetto di conflitto generazionale. Dopo la morte della nonna, Gioia prosegue con forza il lavoro trasformandolo in un solenne omaggio all'amata matriarca.

Poesia Pesante

Una selezione di immagini e poesie tratte dalle fanzine, a cura delle autrici. Uno sguardo a un mondo di pensieri impensabili, immagini malinconico, libere associazioni, punteggiatura discutibile.



Laboratori

DRINK & DRAW

a cura di Checkpoint Charly in collaborazione con Tecnica Mista

Sun Printing

Laboratorio di cianotipia

a cura di Aurora_bk aka Riot Arts

Linografia e Monotipia

a cura di Lara Ottaviani

The chill art of book binding

Laboratorio di arte legatoria

a cura di Lapislazuli

Laboratorio di scrittura

a cura di Tillandsia



Performance



Canti della strada

by Dawulia trio



CTONIOPHONIE

di Nicola Amato e 52-Hearts Whale



BACK FROM THE STAKE

Against fascist attack
Progetto multimediale
realizzato da Padiy, Paola Paganhate



Presentazioni

La buona educazione degli oppressi, piccola storia del decoro

di Wolf Bukowski (ed. Alegre 2019)

The Milky Way

Il nuovo docu-film di Smk Videofactory per la regia di Luigi D'Alife

**Il piacere non è nel programma di scienze!
Educare alla sessualità oggi, in Italia**

di Nicoletta Landi (ed. Meltemi 2017)

Il Re di Bangkok

di Claudio Sopranzetti, Sara Fabbri, Chiara Natalucci. (Add Editore 2019)

**Progetto Premio di laurea
Francesco Lorusso**

con CUA Bologna e Red Star Press

Una cosa oscura, senza pregio

di Andrea Olivieri (ed. Alegre 2018)

NO RACISM CUP

Torneo di Sport Popolare in Salento

Materia Degenerare ed Effetti Collaterali-La Fine

Fumettibrutti, Elena Pagliani e Joe1, autrici della raccolta Materia Degenerare edito da Diabolo Edizioni

Xenofemminismo

di Helen Hester (trad. it di Clara Ciccioni) (Nero ed. 2018)

Tavola rotonda festival indipendenti



Musica
Live

djSet

COOP Rumore Trio

Into the Baobab

Dj Trix/Spartacus

Davide Bartolomei

Call the cops

Hester

Jacopo Bacci

Krav Boca

Simone Altavilla

**La cultura non è mai neutra, la cultura è
l'antidoto contro i germi malati del potere, della
sopraffazione, della speculazione economica e
dell'ignoranza.
Per questo la cultura fa paura,
soprattutto quando nasce dal basso.**



A presto!

